

本物の天使殺しは誰なのか

― 神秘のドラマチックサスペンス

日本の文学界、演劇界に

いまでも鮮烈に独自の世界観を照射しつづける三島由紀夫。

最終原稿を書き上げ自決した三島が生み出す輪廻とは―

ライフワークとなった小説『豊饒の海』第四卷「天人五衰」を舞台化。

演劇界屈指の演技派女優・白石加代子さんを迎え、

世界でも活躍する気鋭の箏奏者とダンサーとの共演による

語りと音楽、身体の融合が異色の世界観を生み出します。

白竜衣を返さねば、力及ばず、せん方も、

涙の露の玉鬘、かざしの花もしおしおと、

天人の五衰も目の前に見えてあさましや

謡曲「羽衣」より

弁護士・本多繁邦は七十六歳になっていた。

ある日、友人の久松慶子と三保の松原へ―

水平線の彼方を見つめる青白く美しい少年に出会った本多は、

十六歳の安永透を養子に英才教育をほどこします。

三つのほくらがある、ただそれだけの理由で…

精巧な偽物ではあるまいか―慶子が透を追いこみ、

絹江が透を狂氣的愛で包む。

豊饒の海に漂う聖と悪。無意識と自意識。現実と虚構。

生涯かけて築き上げた本多の輪廻転生、

生の絶頂で時を止める―飛ぶ人間を世間はゆるさない。

白石加代子 Kayoko Shiraishi

東京都出身。1967年、劇団早稲田小劇場(現SCOT)に入団。鈴木忠志構成演出による「劇的なものをめぐって～Ⅱ」に主演。数々の伝説的舞台を生んだ。「トロイアの女」を始めとした、数々のギリシャ悲劇に主演。世界80都市巡演し、日本の現代演劇を世界に向けて発信する魁となる。1989年、SCOTを退団。蜷川幸雄演出作品をはじめ現代を疾走する演出家作品群に出演。またライフワークとなる白石加代子「百物語」シリーズをスタート。1979年、ギリシャ悲劇公演で、第一回観世寿夫記念法政大学能楽賞を受賞。1996年、98年 読売演劇大賞優秀女優賞を受賞。2001年、芸術選奨文部科学大賞受賞。2005年、「紫綬褒章」受章。2012年、「旭日小綬章」受章。2014年「菊池寛賞」受賞。



中井智弥 Tomoya Nakai

箏・三絃・二十五絃箏奏者・作曲家。東京芸術大学音楽学部邦楽科卒業。箏・地歌三絃の演奏も行いつつ、音域を広げた「二十五絃箏」の演奏を中心に活動。神話・文学作品・お能等を題材に新しい感覚で作曲し、様々なジャンルとコラボレーションを行っている。2016年三重県文化奨励賞受賞。海外公演では、国際交流基金海外公演主催事業「メキシコ移住110周年事業、日チリ修好110周年事業」でメキシコ、チリ、ドミニカ共和国を巡演。ほかインド、フランス、イタリア、スペインを巡演。また外務省より文化使節としてタイ、ベトナムに派遣され、日メコン交流年オープニングイベントを飾る。帰国後、総理官邸にてベトナム書記長との晩餐会で凱旋公演を行う。日本大使館主催で、リトアニア、スウェーデン、フィンランド、スイス、ポルトガルでリサイタルを開催。



大前光市 Koichi Oomae

1979年、岐阜県下呂市に生まれる。大阪芸術大学で、クラシックバレエを堀内充に師事。本格的なコンテンポラリーのテクニックや振付のメソッドについても学ぶ。卒業後、プロダンサーとしてスタートを切った23歳の時、交通事故で左膝下を切断。片足でも踊り続けるため、ヨガや武道、新体操など幅広いジャンルの動きを習得。2008年、大柴拓磨が率いる実験的アーティスト集団Alphactに参加。作品に合わせて、長短様々な義足を使い工夫することで、世界にふたつとないダンススタイルを築く。2009年セルリアンタワー能楽堂の定期公演では、アレッシオ・シルヴェストリン振付の作品で、能楽師・津村禮次郎と共演。片足でも魅せられるダンサーとして広く知られるようになる。2010年、全日本洋舞協会合同公演で、舞踊作家部門新人賞および大阪府知事賞を受賞。近年はタリンやプラハなど、伝統ある海外の舞台にも招かれている。



(STAFF) 照明 服部基 / 舞台美術・衣裳デザイン 堂本教子 / 音響 椎名KANS(Garage Inc.) / ヘアメイク 笹部純(白石加代子) / 演出助手 平井由紀 / 舞台監督 福田由佳

チケット(好評販売中)

一般 4000円 学生 2000円

※税込 ※未就学児入場不可
※車いす席をご希望の場合は、マリナートまでお問い合わせください。

- ▶静岡市清水文化会館マリナート(窓口+電話) ☎054-353-8885
- ▶チケットぴあ【Pコード:454-297】
 - ・インターネット予約 <http://t.pia.jp/>(PC・携帯サイト共通) ・24時間自動音声予約 ☎0570-02-9999
 - ・直接購入 セブンイレブン、サークルKサンクス各店舗
- ▶ローソンチケット【Lコード:41374】
 - ・電話予約 ☎0570-084-004(Lコード必要/24時間自動応答) ☎0570-084-407(演劇・クラシック専用ダイヤル/10:00～20:00)
 - ・店頭販売 全国のローソン、ミニストップ(一部店舗除く)
 - ・PC/携帯 <http://l-tike.com/>

プレ公開講座

12/22(木)
18:00～

＜静岡文化芸術大学「劇場プロデュース論」×静岡市清水文化会館マリナート＞
「演劇×ダンス×音楽～「天人五衰」舞台メイキング講座」
会場:静岡文化芸術大学・瞑想空間 講師:中井智弥、大前光市、永井聡子(静岡文化芸術大学准教授)

入場無料
(先着70名)



マリナート
MARINART
静岡市清水文化会館

☎054-353-8885 □www.marinart.jp

休館日 月曜(月曜祝祭日の場合は翌平日) 開館時間 9:00～22:00

■JR清水駅 みなと口(東口)下車 徒歩3分 ■静岡鉄道 新清水駅下車 徒歩10分

※マリナート大・小ホールへの入口は2階です。清水駅自由通路から直接来場できます。